

Joep Zander exposeert nieuw verband

no	naam	techniek	jaar	afmeting	prijs €	div
receptie						
1	Pappa 4	acryl op doek	2010	40x40	500	in omslag boek
		Wer reitet so spat durch nacht und wind? Es ist der Vater mit seinem kind.--Mein Vater, mein Vater jetzt fasst er mich an Erlkonig hat mir ein Leids getan! <i>Goethe</i>				
		"Semper certa est mater etiamsi vulgo conceperit; pater vero est, quem verae nuptiae demonstrant"				
		Tu auras pu mon vieux Joseph, Faire des petits avec Marie, Et leur apprendre ton métier Comme ton père l'avais appris. Moustaki "Joseph"				
2	Kindbelang	acryl op doek	2003	75x80	750	
		Naar aanleiding van Savanna's dood is door de minister van Justitie, de staatssecretaris van VWS, kinderrechtters en tal van andere functionarissen gezegd dat "het roer om moet". Dat voortaan het belang van het kind voorop moet staan. Daarmee suggereerden zij al dan niet in zoveel woorden dat voorheen een ander belang- dat van de ouder- voorop heeft gestaan. Los van mijn stelling dat het belang van een kind niet beter gediend kan zijn-mits voldaan wordt aan veiligheidseisen- dan met zo goed mogelijke hulp aan zijn ouders, lijkt mij dat er geen grond is voor die veronderstelling. Prof Herman Baartman in perspectief, blad voor de kindbescherming juni 2005				
beneden onder citaat van links naar rechts						
3	vaderdagtrofee m/v	brons	2010	18	ntk	kopie jaarlijks uitgereikt beeldje
		Vader weet de weg en ik weet nog van niets Veilig achterop, ik ben niet alleen Vader weet de weg, vader weet waarheen Ik weet nog hoe het rook, ik weet nog hoe het was Met m'n armen om 'm heen, m'n wang tegen z'n jas Veilig achterop bij vader op de fiets Paul van Vliet				
		Zaterdag mag ie Sandra zien Iedere keer moet ie toch even wennen Wil hij iets lief zeggen, weet niet goed hoe Aarzelt, wat zullen we en ze zegt vleidend "Artis weer pappa en Cineac toe" Frans Halsema				
4	Salomon 1	acryl op doek	2002	70x70	1100	

		Er is een vage notie van een scherp zwaard waarmee een kind doormidden moet worden gekliefd. Rechters denken dat zij dagelijks wijsheid betrachten door het ouderschap in tweeën te splijten. Alsof het, in dit geval, niet béide werkelijke ouders zijn, en alsof niet beide zielsveel om hun kinderen geven. Salomon en ook zijn, door Berthold Brecht gekreerde, alter-ego Dollinger hebben echter juist willen zeggen dat je het kind niet moet splijten en dat die ouder het ouderschap met name toekomt die het konflikt om het kind niet wil voeren, zijn kind niet als eigendom ziet. Joep Zander in Algemeen dagblad 1996				
5	Inquisitie 2017	acryl op doek	2003	80x75	900	
		'Onder het oog van het portret van uw familieleden wordt door justitie en rechterlijke macht het hakblok ingezet met de uitdaging aan de ouders om hun kind daarop te leggen waarna in tegenstelling tot wat Salomon ooit deed de bijl werkelijk wordt gebruikt om het kind op te delen in een verborgen identiteit van de ene ouder en een angstidentiteit met de zogenaamd zorgende maar vaak programmerende ouder'. Joep op bezoek bij prinses Laurentien				
6	Stratenec	olie op doek	2017	60x80	1000	
		Verdwenen, verstrooid, verzaaid, verwaaid, verweesd, verdrongen, verwaasd, verzonnen, verdrongen, verdaasd, verjaagd, verspreid. Vaderschap in de verdrukking. Joep over project Diaspora Paterna 2007				
7	Geraakt	olie op doek	2017	100x80	1200	
		'En nu heb ik U, door mijn langdurig gepraat, misschien wel in de veronderstelling gebracht, dat ik U iets verteld heb over Westerbork? Wanneer ik dit Westerbork voor mijn geestesoog laat oprijzen, in al zijn facetten en in zijn bewogen geschiedenis, in al zijn geestelijke en materiële noden, dan weet ik, dat ik daarin op geen enkele wijze geslaagd ben. En bovendien: dit is een zeer eenzijdig relaas. Ik zou mij er een voor kunnen stellen, dat meer vervuld was van haat en verbittering en opstandigheid.' Etty Hillesum Brieven uit Westerbork aan twee zussen.				
8	Salomon 2	acryl op doek	20	70x70	1100	opgedragen aan Peter Hoefnagels
		Als we het slecht vinden dat een kind van een relatie wordt beroofd, moeten we niet gaan psychologiseren en rapporten schrijven, maar een nieuw automatisme van rechtswege laten gelden dat iets beter is dan dobbelstenen: de andere ouder wordt verzorgende ouder en krijgt dus de voogdij. Peter Hoefnagels. Het huwelijk.				
9	Gelijkwaardig 1 (trofee)	acryl op doek	2007	60x70	niet te koop	was wisseltrofee
		A presumption of joint custody after divorce might also encourage shared parenting in intact families. The current practice of predominantly awarding custody to mothers emphasises the social message that mothers but not fathers are supposed to be the primary nurturers of children. Dr Felicity Goodyear-Smith over de nieuwe wetsvoorstellen over gedeeld ouderschap in Nieuw Zeeland. april 2000				
beneden straatkant van achter naar voren						
10	Loyaliteit 1	acryl op doek	2002	70x90	1450	omslag boek
		Dat geeft de kinderen het gevoel dat hun vader zo'n verachtelijk en minderwaardig individu is, dat al wat van hem is blijven liggen het huis als het ware bevuilt en dat elk bewijs dat hij ooit bestaan heeft, moet worden uitgewist zelfs met inbegrip van b.v. foto's van leuke gebeurtenissen. Rob van Altena (naar Richard Gardner)				
11	Toorn	olieverf op doek	2006	100x120	1700	

		Het is bedroevend gesteld met de kwaliteit van de jeugdzorg' hoor ik in het journaal, maar daardoorheen hoor je: het is bedroevend gesteld met de kwaliteit van het Nederlandse gezin. Een weekje als marsmannetje rondneuzen in het westerse nieuws en je krijgt er een aardige indruk van: In Alphen aan den Rijn wordt een peuter misbruikt en omgebracht terwijl er vier complete jeugd- zorgen omheen staan. In Rotterdam moet er een 'gezinscoach' aan te pas komen om probleemgezinnen op het rechte pad te duwen. Schouten in Trouw 28-9-04					
		Toorn is vaak een beveiliging tegen kwaad. De ziel staat op en weerstaat het kwaad met diepe verontwaardiging. Waarschijnlijk had Nietzsche gelijk toen hij zei: "Uw deugd heeft weinig te betekenen als ze zich niet laat opzweepen tot woede" Als we niet meer in staat waren woedend te zijn dan zouden we worden tot "morele koeien, in onze plompe onbehaaglijkheid" Jezus kon vol toorn zijn. "Hij keek toornig om zich heen, bedroefd zijnde over de verharding hunner harten" Maar let wel: het was toorn vermengd met smart. Hij was 'bedroefd'. Dat is het onderscheid tussen gewettigde en ongewettigde toorn. Als er een ondergrond is van zedelijke gekwettheid, zedelijke smart en niet van persoonlijke wrok in onze toorn dan is die toorn goed en waardevol en gezond. <i>Het Werk, Etty Hillesum blz 417, Hier citeert Etty Stanley Jones</i>					
12	Pappa	acryl op doek	1997	100x80	2200	van actiekaart	
		"Ik heb een zeer groot aantal brieven en vooral briefkaarten gehad van verontruste betrokkenen. Ik neem aan dat dit ook voor de andere woordvoerders geldt. Op de briefkaart is een tekst van prof. Hoefnagels, onze voormalige collega, afgedrukt. Ik laat de kaart even zien ten behoeve van degenen die hem niet gekregen hebben. De tekst luidt: "De ene ouder die de andere ouder frustreert in de omgang met het kind, dat is de ongeschreven misdaad van deze eeuw." Het is een citaat uit de Volkskrant van 10 september 1994. Daaronder staat gedrukt: "stop deze misdaad, stop loyaliteitsmisbruik". Voorzitter! Wij zijn het volledig eens met de strekking van dit citaat van prof. Hoefnagels dat de frustratie in de omgang met de andere ouder zeer ernstig is. Wij zijn het dus ook eens met de schrijvers van de briefkaarten. Beide ouders hebben recht op omgang met hun kinderen en de kinderen hebben recht op omgang met beide ouders" (Mevr. Michiels van Kessenich CDA in Eerste Kamer 28-10-1997)					
13	Beer	acryl op doek	2017	100x120	1600		
		"Vader heeft op zich wel leuke en kindvriendelijke ideeën zoals liedjes zingen en met zijn dochter op een bakfiets door de stad fietsen. Dit lijkt echter meer te beantwoorden aan zijn eigen behoefte om als vooruitstrevende vader gezien te worden dan dat het past in een verstandige opvoeding van R" Rapport Raad voor de kindbescherming 1994					
14	Pappa fles	olie en acryl op doek	2017	100x100	1600		
		ik vind ook dat vaders meer moeten zorgen, maar dan moet ze daar ook in geaccepteerd worden. Daarvoor moet je niet door het stof hoeven. <i>Joep in "Een nieuwe start"</i>					
	Balkon						
15	Warrior 1	acryl op doek	1996	40x30	400		
		De man heeft geen overheidsideetjes nodig om een moderne huisvader te worden. Hij is allang gemodelleerd in een nieuwe gedaante en op maat gesneden naar de specifieke behoeften van zijn eigen vrouw met haar unieke dressuurprogramma. Beatrijs Ritsema; HP/De Tijd 1997					
16	Warrior 2	acryl op doek	1996	40x30	400		

		Werkelijke vooruitgang valt slechts te boeken als vaders structureel in actie komen en zich afkeren van de chantage en schaamte waarin ze zich nu klem voelen gezet. Ondanks de geringe praktische vooruitgang van de laatste decennia gaf de wet de vaderbeweging moreel elke keer weer gelijk. Nu al begrijpt bijna niemand meer dat er ooit een tijd kon zijn waarin het principe van gezamenlijk gezag niet bestond. De moraal is aan de zijde van de vaderbeweging, maar de rechters nog niet: zij staan nog aan de andere kant. Joep in Gemist Vaderschap 2006 blz 129				
17	Warrior 5	acryl op doek	1996	40x30	400	
		Ik vecht, ben elke dag op zoek - naar jou, mijn lieve kind - soms sta ik uren op de hoek - wacht tot jouw blik mij vind - Ik mag niet met je praten - dat is in jouw belang - misschien ga je me haten - daarvoor ben ik zo bang. Dwaze vader. Marijke Schipper.2004				
18	Warrior 3	acryl op doek	1996	40x30	400	
		In Engeland en nu ook in Nederland stutten mannen in Batman- of Supermanpak om aandacht te vragen voor het feit dat moeders hun de vaderrol ontzeggen. Dat wijst ergens op. Dat wijst erop dat het mis is, dat we er niet goed mee om kunnen gaan, dat we er niet over kunnen praten, dat de vrijheid niet aan ons besteed is. <i>Schouten in Trouw 28-9-04</i>				
19	Dwaas	acryl op doek	2004	40x30	400	
		Daarom is mijn belangrijkste boodschap: doe je uiterste best om de communicatie met je ex-vrouw open te houden en ga desnoods door het stof. Ed Spruijt 2001				
		Ook al bewijzen vrouwen nog zo hard lippendienst aan een eerlijker verdeling van de taken thuis, mannen botsen vaak op een onzichtbare muur van afwijzing en afkeuring wanneer ze daaraan willen meewerken . Lisette Thooft; "De meezorgende man" 1995				
20	Kinderinquisitie	acryl op doek	2008	40x30	400	
		Wie ben ik? wie was ik? Ik was een kindsoldaat, een pion, een speelbal die ophield met kijken, zien, horen, ruiken, smaken, tasten, voelen , bang voor pijn, lijden, dood. Dat haat nooit zover kan dragen dan de liefde heb jij altijd geweten, maar ik ben er pas achtergekomen. Geef mij een leven, vrij van angst. Het is de angst die ons doet ophouden te voelen. Of elk gevoel uitvergroet.De pijn om de afwezigheid van een samenzijn dat niet mocht zijn, is niet meer exclusief de jouwe en de mijne. Inmiddels weten wij dat wij die pijn samen delen, en daardoor werd alles lichter' <i>Kind geciteerd door Joep in artikel TVKJP 2016</i>				
22	Familierechtbedrijf	linodruk	2012	21x27	120	
		In feite ben ik alleen nog kwaad op al die hulpverleners. Waar waren zij toen het ouderverstotingssyndroom zich in ons gezin zich manifesteerde? En nu is het te laat. De leemte die ik voel, kan nooit meer worden opgevuld. Moeder-Kind-Vader, een drieluik over ouderverstoting 2004 . Als dat onderwerp (vader) - ook zijdelings aan de orde komt, verstart K als het ware en haar ogen worden minder helder, dof. K kan niets anders dan zwijgen, Doorvragend zegt zij er niet over te kunnen praten, dat het haar bang maak. Joep Zander citeert kind in Inleiding Ouderverstotingssyndroom in de Nederlandse context 1999.				
23	Zwart-wit rechter	linodruk	2012	27x21	120	
		Belangrijk hierbij zijn herstel van en respect voor de civiele contractmogelijkheden voor ouders, geen staatsbemoeienis als er niet van kindermishandeling sprake is, herstel van de democratische verworvenheden van de Trias politica zoals respectering van de openbaarheid van uitspraken (artikel 121 grondwet) door de rechterlijke macht. Miniwa Justitiekrant Joep				

Pedagoog en kunstenaar Joep Zander is bekend van zijn acties en publicaties rond gemist vaderschap. Ook zijn kunst draait veelal rond dit thema. Het schilderij Pappa? werd besproken in de Eerste Kamer en hij maakte het beeldje vaderdagtrofee m/v dat jaarlijks wordt uitgereikt.

Zander heeft een citaat van Etty Hillesum al 20 jaar als een van zijn persoonlijke lijfspreuken op zijn site staan. In zijn expositie wil hij ook aansluiten bij de anti-discriminatie-functie van het Etty Hillesum Centrum. Vaderschapsdiscriminatie.

Vaders worden, volgens Zander, al minstens sinds halverwege de negentiende eeuw gediscrimineerd.

Een van de sterkste voorbeelden daarvan was een formulier van de rechtbank Arnhem dat Zander in 1994 ontdekte waarop bleek te zijn voorgedrukt dat moeders de voogdij zouden krijgen (en vaders een omgangsregeling). Volgens Zander is er nog weinig veranderd.

De emancipatie van vaderschap heeft het afgelopen decennium flinke stappen vooruit gemaakt, maar de repressie tegen vaders is volgens hem nog dik aanwezig.

De expositie van voornamelijk schilderijen wordt gekenmerkt door krachtige lijnen en kleuren.

De expositie is open vanaf 27 december 2017 maar de officiële opening zal vanwege de feestdagen pas plaatsvinden op 14 januari.

De openingstijden zijn: woensdag, zaterdag, zondag 13-16 uur Roggestraat 3 Deventer

Nadere informatie: joepzander.nl/etty/ en ettyhillesumcentrum.nl

Programma officiële opening: Opening door Bas Levering (Hoofdredacteur Pedagogiek in Praktijk)
Gelegenheidszangkwartet: On Children (Gibran). Anouska en Yves; Vader en dochter act, Marjoline (Stef Bos Pappa...).



PAPPA ?

1. de vertegenwoordiger van de raad
Beslissing: 14 dgn
voogdij: de moeder
toez. vgd.: de vader
alimentatie: f
O.R.

Vaderdagtrofee m/v
Wissel trofee
2007: SP 20 kind
2008: Jan Steen
2009: Peter BRONG
2010: GEBMELBERG JENNIE PASVELD
2011: K. THOMSON / ELWONDERGEM
2012: Pechan Utlu

achterkant gelijkwaardig 1